

Intouchables – Nedotknuteľní

Francúzska komédia/dráma z roku 2011, ktorá si získala mnoho fanúšikov na celom svete a v roku 2012 sa stala najúspešnejším európskym filmom.

Réžia a scenár: Olivier Nakache, Eric Toledano

Produkcia: Nicolas Duval-Adassovsky, Laurent Zeitoun, Yann Zenou, Harvey Weinstein

Kamera: Mathieu Vadepied

Strih: Reynald Bertrand

Herci a postavy: Francois Cluzet (Philippe), Omar Sy (Driss), Anne Le Ny (Yvonne), Audrey Fleuret (Magalie), Clotilde Mollet (Marcelle), Alba Gaia Kraghede Bellugi (Elisa), Cyril Mendy (Adama), Christian Ameri (Albert)

Hudba:

Veľmi ma zaujala klavírna skladba od Ludovica Einaudiho – Una Mattina. Einaudi je taliansky klavirista a skladateľ. Má veľký prínos aj v oblasti filmovej hudby. Vo filme počas narodeninovej oslavy môžeme počuť aj A. Vivaldiho, J.S. Bacha, A. Korzakova. (Veľmi ma rozosmialo, ako Driss skladbu od Korzakova – Let čmeliaka, nazval Tom a Jerry...) Nakoniec príde aj na populárnu hudbu. Počas tanečnej scény zaznie napríklad skladba Boogie Wonderland od americkej skupiny Earth, Wind & Fire.

Jazyk: Jednoduchý, bez nejakých odbornejších výrazov. Objavujú sa tu aj slangové slová.

Obraz: Zaujali ma scény z paraglidingu, ktoré boli snímané priamo zo vzduchu a nie zo zeme. Tam som si totiž najviac všimla krásu prírody. Pekné boli aj zábery na more.

Ocenenia:

Snímka si vyslúžila taliansku cenu David di Donatello za najlepší európsky film. Získala aj cenu Asociácie africko-amerických filmových kritikov za najlepší zahraničný film. Vo Phoenixe a St. Luis vyhrala aj ocenenie pre najlepší cudzojazyčný film. Omar Sy, ktorý stvárnil Drissa, vyhral cenu César pre najlepšieho herca.

Obsah:

Tento film, ktorý bol nakrútený podľa skutočnej udalosti, opisuje vzťah – priateľstvo medzi Philippeom a Drissom. Starší Philippe má okrem hlavy ochrnuté celé telo a na svoju opateru si najal Drissa, ktorého nedávno prepustili z väzenia. Vybral si ho, pretože sa k nemu správal ako k normálnemu človeku a neľutoval ho ako všetci ostatní, a tak pri ňom Philippe nachádza nový zmysel svojho života. Sú tu zobrazené dve úplne odlišné ľudské povahy. Philippea zaujíma klasická hudba, umenie a podobné veci, zatiaľ čo Drissa umenie vôbec neláka a počúva skôr populárnu hudbu. No aj to sa postupne zmení...Odlišné je aj ich správanie v spoločnosti, keďže pochádzajú z rôznych sociálnych prostredí. Ich priateľstvo začína byť čoraz väčšie, dôvernejšie – „nedotknuteľné“. Philippe

si začína vďaka Drissovi viac užívať život. Driss mu pomôže aj v osobnom zoznámení so ženou, s ktorou si už dlhšie píše, no Philippe nemal zatiaľ dost odvahy, aby jej zavolať, či aby sa s ňou stretol. Napokon sa to ale podarí a všetci sú nakoniec šťastní.

Možno som na záver čakala, že Philippe zomrie, ale som rada, že sa to skončilo dobre.

Mala som možnosť pozrieť si tento film nielen vo francúzštine, ale aj v slovenčine. Musím povedať, že originál sa mi páčil viac. V slovenskom dabingu mi trochu nesesedel Daniel Dajč, ktorý daboval Drissa. Nevieť prečo, ale jeho hlas mi tam nejako nepasoval. Ináč som bola s dabingom spokojná.

Film bol veľmi dobrý a emotívny. Zaujal ma svojou jednoduchosťou a zábavnosťou a určite by som si ho vedela pozrieť viackrát bez toho, aby ma omrzelo. Odporúčam pozrieť si tento krásny film aj ostatným...



Andrea Slaninková

1.C