Tragédia - na oslavu boha dioníza
- komédia, podradný útvar

* amfiteátre, muži, ženy len cez prestávky na komédie
* Grécka tragédia – len muži, 1-3 postavy, aj ženské postavy
* na tvárach masky, 2 funkcie – mikrofón, estetická
* odetí v capích kožiach, na nohách topánky s vysokými a hrubými poätkami
* všetko sa dialo za pochodu
* chór(zbor) – mal svojho náčelníka, spievali len muži, 24 členov
* chór komentoval a posúval dej dopredu, tancovali(jednoduché tance)
* chór charakterizoval postavy, funkcia rozprávača, odprevádzaný lýrou
* jednota miesta(palác), času(24 hodín) a deja(jedna dej. línia)
* hlavná postava - silní jednotlivci bojujúci za ideály
 - ochotní aj umrieť
 - postavy vnútorne kontrastné
 - božské nad ľudské
 - trpia a sú citlivé
 - nie sú ochotné pristupovať na kompromisy

Sofokles - písal a tvoril len tragédie, no rozdelil ich do dvoch cyklov
 - thébsky cyklus – odohráva sa v Tébach(diela: Kráľ Oidipus, Oidipus na Kolóne, Antigona)
 - odkazy na postavy z predošlých diel 1.-3. Oidipus v Antigone, veštec Theiresias vo všetkých dielach. 1.-3. Kreón
 - trójsky cyklus – odohráva sa v Tróji

Kráľ Oidipus - postava - oidipovský komplex - nezdravý citový vzťah medzi matkou a synom
 - dielo - narodil sa kráľovi „Laios“ a jeho žene „Ioakasta“
 - jeho otec ho odvrhol, pretože existovala veštba, že ho vlastný syn zabije
 - veštba bola trest za jeho činy
 - Laios ho dal odviesť do hôr aby ho roztrhala divá zver
 - Oidipa zachránil pastier a vyrastal s pastiermi
 - Oidipidus sa dozvedá o veštbe, myslí si že pastier je jeho otec a odchádza