

Alexander Sergejevič Puškin

Kapitánova dcéra

(syntéza)

Kapitánova dcéra je dielo v ktorom Puškin opísal Pugačovo povstanie z rokov 1762- 1769. Nedá sa presne určiť či je to novela alebo román, keďže má znaky oboch literárnych žánrov. Hlavnou postavou a zároveň priamym rozprávačom je Peter Andrejevič Griňov, prostredníctvom ktorého nám Puškin umožňuje vidieť život ovplyvnený povstaním.

Kniha sa začína Griňovým detstvom, kde sa hneď v úvode zoznámime s oddaným nevoľníkom Saveljičom. Savaljevič je mužom, ktorý sa napriek svojmu nízkemu postaveniu nenechá zosmiešňovať a dokáže si udržať svoju dôstojnosť. Svoju dobrosrdečnosť dokazuje každým činom. Taktiež sa snaží za každú cenu zabrániť ukrivdeniu Griňovi, keď sa pokúša získať späť zlodziejmi ukradnuté veci od Pugačeva. S Pugačevom sa prvýkrát stretávame ako s dobrákom, ktorý pomôže Griňovi nájsť cestu zo snehovej fujavice a dovedie ich do hostinca. Na znak vďaky mu Griňov dáva zajačí kožuštek nevediac, že mu tento čin raz zachráni život. Z dobráka neskôr vysvitne Pugačev ako vodca povstania, keď sa dostane do Belogorskej pevnosti. Kým k tomu dôjde z Griňova sa pomaly stáva muž. V pevnosti sa zoznámi s Máriou Ivanovnou, po ktorej je dielo pomenované. Maša je prepojením medzi mnohými postavami. Taktiež hrá dôležitú úlohu v dospievaní Griňova, keďže sa do nej zamiluje a je pre ňu ochotný bojovať. To dokáže najprv v boji so Švabrinom, ktorý sa ho snaží odradiť od nej, keďže sám má o ňu záujem. Avšak jeho vzťah k Maši je skôr majetnícky. Švabrin je taktiež sebecký, žiarlivý a pomstychtivý. Dokonca si myslím, že je horší ako Pugačev. Pretože hoc Pugačev vystupuje ako krutý človek, ktorý túži len po moci, autor mu pripísal aj dobré stránky. Napríklad zmysel pre spravodlivosť. Ďalej si uvedomuje, že ako vodca povstania má na svojej strane veľa mužov, ktorý mu však nie sú oddaný nezištne. Veľa ľudí hovorí to čo on chce počuť ale nemyslia to vážne. Preto ocení, keď sa ho Griňov nebojí a hovorí s ním na rovinu. Neskôr mu aj pomôže oslobodiť Mašu, ktorá sa medzičasom stala jeho vinou sirotou, z rúk Švabrina. Zvrat nastane, keď sa Griňov dostane do väzenia z ktorého ho nakoniec vďaka Maši prepustia. Aj tu sa ukázala jeho láska k nej, keď sa dal radšej zavrieť akoby ma pred súdom vysloviť jej meno a ohroziť ju.

Puškin veľmi pekne spracoval priebeh povstania s vývojom osobností postáv. Páčilo sa mi hlavne to, že z Griňova neurobil bezcitného človeka ako možno vystupoval v histórii alebo akým bol. Dal mu určitú charizmu čo robilo dielo zaujímavejším.