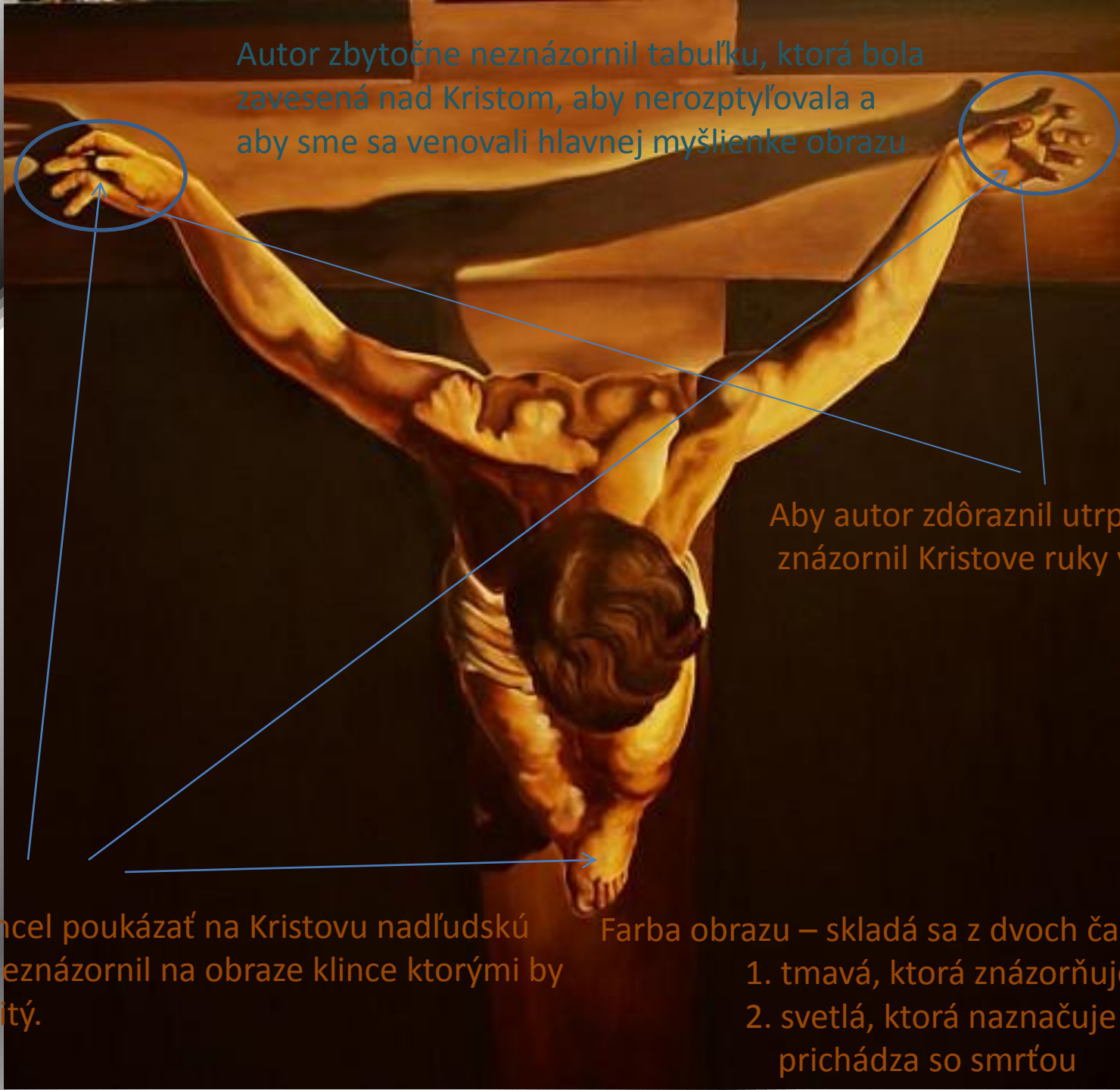


rozbor obrazu

# Olej na plátne Salvador Dalí

Martin Pašen

1.c



Autor zbytočne neznázornil tabuľku, ktorá bola zavesená nad Kristom, aby nerozptyľovala a aby sme sa venovali hlavnej myšlienke obrazu

Aby autor zdôraznil utrpenie, znázornil Kristove ruky v kĺboch

Autor chcel poukázať na Kristovu nadľudskú moc a neznázornil na obraze klince ktorými by bol pribitý.

Farba obrazu – skladá sa z dvoch častí:

1. tmavá, ktorá znázorňuje utrpenie
2. svetlá, ktorá naznačuje nádej, ktorá prichádza so smrťou