

MILO URBAN – DREVENÝ CHLIEB

Pred počúvaním nahrávky:

1) **Premýšľajte o názve novely (Drevený chlieb). Zapisujte si rôzne asociácie.** Podel'te sa o svoje záznamy so spolužiakmi.

Chlieb, ktorý získať, bolo ťažké.

Po vypočutí nahrávky:

2) Kto je hrdinom príbehu? Prečo sa opil? **Uvádzajte fakty i vlastné závery o hrdinovi.** Nestačí povedať, že hrdinom je drevorubač...

Hrdinom príbehu je bežný dedinčan, ktorý pracoval ako drevorubač. Podľa mňa jedna z typických postáv, ktoré sa nachádzajú v staršej každej knihe či staršom filme o dedine, pracujúca od rána do večera po výplate do krčmy ledva, že mu na chlieb ostalo. Nedokázal vystúpiť z kolobehu svojho života.

Opil sa, podľa mňa, pretože sa nechcel cítiť osamelý a chcel sa možno rozprávať z ľuďmi, no ako „tvrdý“ chlap to bez alkoholu nedokázal. Nedokázal sa rozpovedať bez kúska alkoholu.

3) V akom prostredí a čase sa dej odohráva? **Má časové situovanie tohto príbehu nejakú výpovednú hodnotu?**

V období Vianoc. Niekde medzi dedinou a „Gecel'skou“ krčmou. Áno má, nie je náhoda, že sa mu zjavilo dieťa, práve v období Vianoc a ešte k tomu keď ma doma taktiež deti, ktoré mohli za peniaze, ktoré prepil dostať viac jedla či nejakú hračku.

4) **Sformulujte tému novely.** Svoje riešenia prezentujte pred spolužiakmi. Vyberte najlepšiu formuláciu a zapíšte si ju.

Život drevorubača Adama Žuku, ktorý nešťastie utápal v alkohole.

5) **Ako autor v tejto novele vybočuje z tradičného (realistického) zobrazovania slovenskej dediny?** Uvádzajte konkrétne príklady na všetko, o čom si myslíte, že by to realistický spisovateľ nepoužil.

Tradičný alebo realistický spisovatelia väčšinou zobrazujú Ježiša alebo nejakú

MILO URBAN – DREVENÝ CHLIEB

„nadprirodzenú“ postavu (postavu ktorá má nadprirodzené schopnosti, vie hrdinovi všetko...) ako starca, chudobného pocestného... a keď ich zobrazujú je to nenápadné, nemajú nad hlavou svätožiaru.

6) Vysvetlite funkciu mystériózneho postavy Krista v novele. Ako sa vyvíja Kristov pohľad na Adama Žuka? Prečo sa Kristus Žukovi zjavuje v podobe dieťaťa? Hľadajte spojitosti medzi Kristom a drevom ako leitmotívom novely...

Postava Ježiša sa zobrazuje ako dieťa podľa mňa preto, pretože v prvom rade sú Vianoce a v tom čase sa Kristus narodil a v druhom taktiež má doma deti a viac ho to pri srdci zabolí, keď mu jeho zlé vlastnosti povie dieťa. Kristus bol voči Žukovi tvrdý a nežialil nad jeho „zločinmi“, ako drevo, ktoré sa nedalo len tak prerúbať.

7) Uved'te viacero príkladov, ktorými dokážete, že jazyk novely je expresívny a metaforický. Hľadajte prirovnania, metafory, epitetá, expresívne slová a premýšľajte o ich funkčnosti.

Leto alebo zima pre mňa, jeden parom, Je to pre psa robota, Až ti klby praštia, kone čo zdochínajú v jarkoch, ako drevo pribíja ľudí ku kobiliciam a láme im hnáty...

Domáca úloha:

Vypočujte si nahrávku znova a doplňte svoje odpovede. Pripravte sa na ústnu prezentáciu domácej úlohy.