

The background is a light blue gradient. A central black rounded rectangle contains the text. On either side of the rectangle, there are stylized circuit board traces in a light blue color, extending horizontally and ending in small circles.

OSVETLENIE

MIROSLAV REPKA

OBSAH

Zraková pohoda

Zraková únava

Osvetlenie vnútorných priestorov

ZRAKOVÁ POHODA

- Vďaka svetlu dokážeme získať obrazovú informáciu o prostredí, v ktorom sa nachádzame. Prostredníctvom zraku človek získava 75 % až 90 % informácií z okolitého prostredia. Psychologický stav, pri ktorom celý zrakový systém plní svoju funkciu optimálne, sa nazýva zraková pohoda. Dobré osvetlenie je pri nej významným faktorom. Pohodu zásadne ovplyvňuje typ svetelných zdrojov, druh a rozmiestnenie svietidiel, hladiny osvetlenosti a ich rovnomernosti v rôznych rovinách a taktiež rozloženie jasů v priestore.

ZRAKOVÁ ÚNAVA

- Opakom zrakovaj pohody je zraková únava. Ide o komplexný stav, ktorého príčinou sú nedostatky v osvetlení. Príznakom zrakovaj únavy je napríklad pálenie očí, bolesti hlavy a zápal spojiviek.



OSVETLENIE VNÚTORNÝCH PRIESTOROV

DENNÉ OSVETLENIE UMELÉ OSVETLENIE
ZDRUŽENÉ OSVETLENIE INTENZITA
OSVETLENIA OBMEDZENIE OSLNENIA
SMER SVETLA A TIENENIE FARBA
SVETLA PODANIE FARIEB
ROZLOŽENIE A DISTRIBÚCIA JASU



DENNÉ OSVETLENIE

- Prirodzené denné osvetlenie je pre človeka nenahradiiteľné. Preto je potrebné využívať ho účelne a efektívne. Denné osvetlenie je v priebehu dňa veľmi premenlivé. Mení sa jeho množstvo, intenzita svetelného toku, ako aj spektrálne zloženie. V neposlednom rade je závislé aj od ročného obdobia.



UMELÉ OSVETLENIE

- Umelým osvetlením len ťažko dosiahneme takú vysokú hladinu osvetlenosti, akú poskytuje prirodzené svetlo. Toto osvetlenie by malo pomáhať vytvárať zrakovo príjemné prostredie s čo najlepšimi podmienkami pre zrakovú pohodu a prispievať k zvýšeniu všeobecnej bezpečnosti.

ZDRUŽENÉ OSVETLENIE

- Pri združenom osvetlení je prirodzené denné svetlo doplnené umelým osvetlením. Jeho účelom je, okrem iného, znížiť nedostatok denného svetla spôsobeného premenlivosťou vonkajších atmosférických podmienok.

INTENZITA OSVETLENIA

- Osvetlenosť alebo intenzita osvetlenia (E) je kvalitatívnou fyzikálnou veličinou, ktorá popisuje dosiahnutú úroveň osvetlenia. Je to podiel intenzity svetelného toku a osvetlenej plochy bez ohľadu na odrazivosť tejto plochy. Udáva sa v luxoch (lx).



OBMEDZENIE OSLNENIA

- Oslnenie je nepriaznivý stav zrakového vnímania. Vzniká vtedy, keď je sietnica alebo jej časť vystavená vyššiemu jasú, ako je ten, na ktorý je adaptovaná.

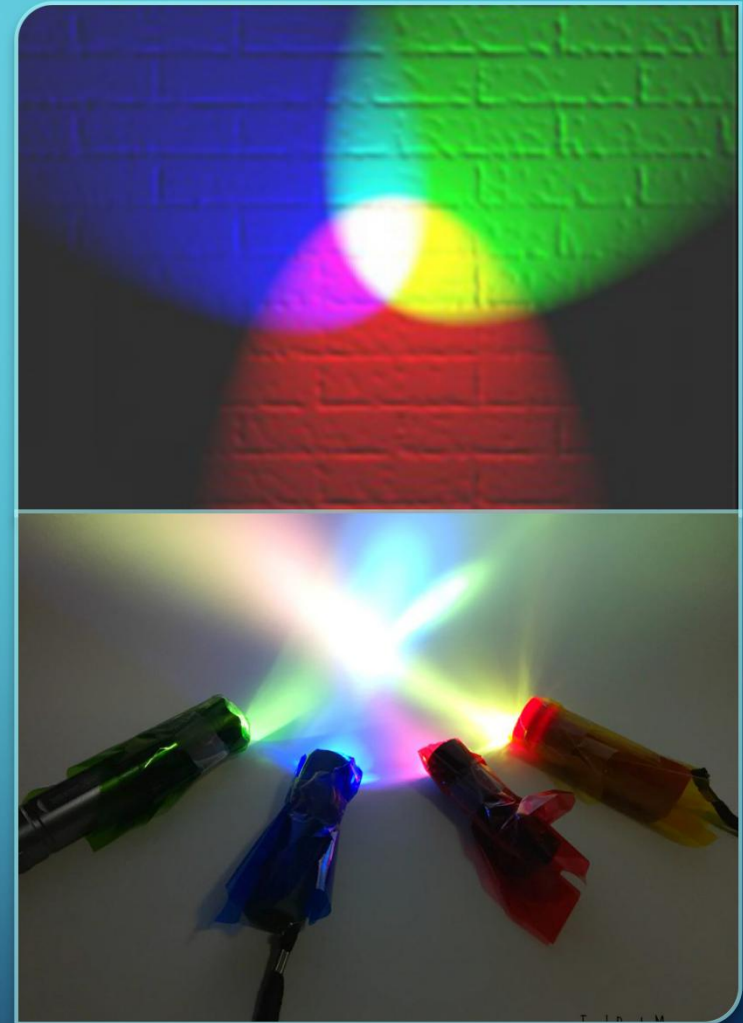


SMER SVETLA A TIENENIE

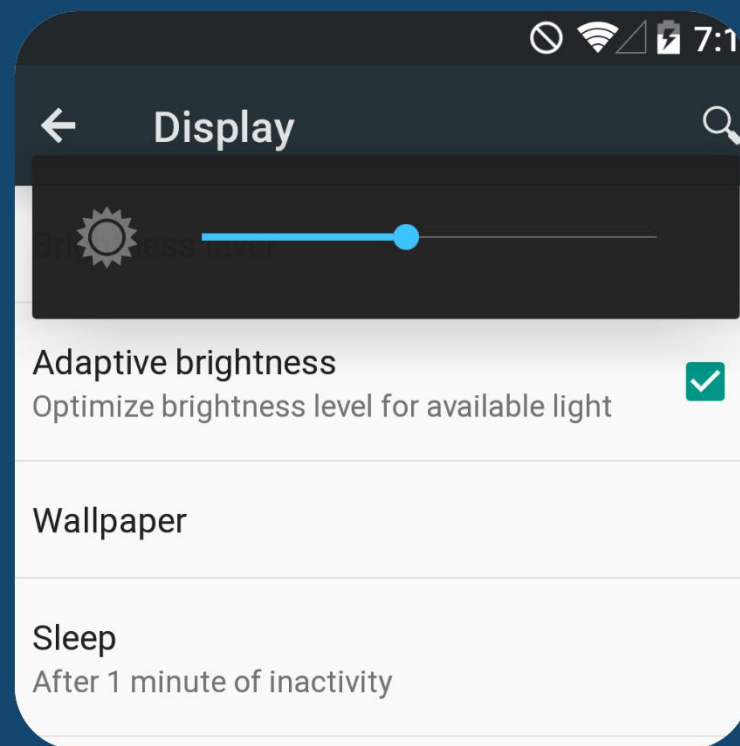
- Na dosiahnutie požadovanej zrakovej pohody musia byť predmety, ľudia a prvky v mieste zrakovej úlohy osvetlené tak, aby sa ich štruktúra a tvar javili jasne a presne. Optimálne podmienky sú vtedy, ak svetlo prichádza prevažne z jedného smeru a tieň, ktoré vrhajú predmety, sa vytvárajú bez skreslenia. Pri väčšine zrkovných úloh by malo osvetlenie prichádzať zozadu, zhora, mierne sprava.

FARBA SVETLA

- Pre dosiahnutie vhodného zrkového výkonu je farba svetla a farebnosť povrchov nesmierne dôležitá. Vzťah farby svetla vychádzajúceho zo svetelného zdroja k zdanlivej farbe vyžarovaného svetla sa vyjadruje tzv. teplotou chromatickosti, ktorá sa udáva v kelvinoch (K). Aby sa zabezpečila zraková pohoda, majú byť na osvetlenie pracoviska použité svetelné zdroje s rovnakou farbou svetla.



- Rozloženie jasů v zornom poli má vplyv na úroveň adaptácie zraku, ktorý ovplyvňuje viditeľnosť pracovnej úlohy. Dobré rozloženie jasů umožňuje zrakovú ostrosť a zabezpečuje lepšiu rozlišovaciu schopnosť vnemu aj pri malých rozdieloch v jase. Zvyšuje sa aj celková efektívnosť funkcií zraku



ROZLOŽENIE A DISTRIBÚCIA JASU

The image features a dark blue background with white, stylized circuit board traces in the corners. These traces consist of straight lines, right-angle turns, and small circles representing components or nodes. The traces are located in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

ĎAKUJEM ZA POZORNOST!