

UBUD

Po stáročia malá dedinka, v súčasnosti turisticky významné mesto leží vo vnútrozemí ostrova Bali rozprestierajúcom sa v Indonézii. Nachádza sa medzi ryžovými poľami a strmými roklinami. Považuje sa za jedno z hlavných kultúrnych a umeleckých stredísk celého ostrova. Z Ubudu vedie mnoho cestičiek do blízkych dediniek, ktoré ho obklopujú a sú s ním takmer úplne prepojené, preto je pomerne náročné odlišiť ho od nich a pri prechode týmito oblasťami sa nám zdá, že sa nachádzame v jednom meste.

Ubud je lokalizovaný na mieste niekdajšieho slávneho kráľovstva s názvom Gianyar. Hlavným mestom a centrom však bola obec s rovnomeným názvom. Ubud sa nepokladal za tak významné mesto.



K jeho prudšiemu rozkvetu došlo až za panovania rodu Sukawati, ktorý stovky rokov ovládal väčšinu územia zo svojho dvora neďaleko mesta. Za prelomovú osobnosť, ktorá prispela k vývoju mesta (aj rodu Sukawati) sa považuje kráľ Dewa Anung Anom, ktorý na svoj dvor začiatkom 18. storočia pozval najznámejších maliarov, hudobníkov, sochárov, tanečníkov a bábkarov. Koncom 19. storočia sa Ubud stal sídlom kráľa, kedy sa pre vojenské zásluhy a obdržanie titulu punggawa (vládnuci šľachtic) k moci dostáva šľachtic Cokorda Gede Sukawati, ktorý svoj dvor presunul práve do Ubudu. Potom, čo sa kráľovstvo rozpadlo, Ubud vyhlásil nezávislosť. Tú stratil v roku 1900, kedy bol pričlenený k Holandskej východnej Indii. S príchodom a následným usadením sa mnohých zahraničných umelcov v 30. rokoch minulého storočia sa Ubud začal postupne pretvárať a formovať, až po kým nedosiahol svoju súčasnú podobu a postavenie. Práve vďaka nim došlo k objaveniu a výučbe miestnych umelcov, ktorí sa tu mali koncentrovať a vytvoriť z Ubudu centrum umenia a kultúry na ostrove.

Na našej prehliadke Ubudom by sme nemali opomenúť návštevu chrámu Puri Saren Agung



(kráľovský palác) v lotosovej záhrade uprostred mesta pri hlavnej križovatke. Ďalšou zastávkou môže byť aj zhliadnutie Opičieho lesa, kde sa nám do pozornosti dostáva dažďový prales, ktorý obývajú rôzne druhy opíc a iné tropické živočíchy. Okrem fauny a flóry ponúka Monkey forest aj možnosť získať jedinečný duchovný zážitok, a to prostredníctvom troch svätých chrámov Dalem Agung, Permandian a Prajapati vytvárajúce súlad s prírodou. Kto si túži pozrieť

ostatné náboženské pamiatky s hinduistickou tematikou, mal by si ísť prezrieť obrovské kráľovské hrobky v údolí Gunung Kawi. Nadšenci umenia si to svoje azda nájdu v múzeách a galériách, na ktoré

môžeme na našich potulkách mestom naraziť. Prvým z nich je Neka Art Museum, ktoré sa vyznačuje najväčšou zbierkou tradičného aj moderného umenia na Bali. Múzeum Puri Lukisan sa týči tak ako aj v kráľovský palác v krásnej záhrade plnej lotosových jazierok. Ponúka cennú zbierku diel miestnych umelcov. Dôležité je spomenúť aj Blancovo múzeum či Symonov ateliér. Ubud je doslova obklopený neporušenou prírodou a upokojujúcou zeleňou, teda po náročnom dni dozaista padne vhod prechádzka po skvostných terasovitých ryžových poličkách zavlažovaných potôčikmi a riekami, ktoré odrážajú rozmanité odtiene zelenej a predstavujú akúsi oázu zmierenia a relaxu.

Ubud má približne 30 tisíc obyvateľov, ktorí sú prevažne zamestnaní v cestovnom ruchu (hoteloch, cestovných kanceláriách, rekreačných strediskách,...) alebo sa živia umením, remeslami, ako obchodníci predávaním svojich výrobkov na trhoch či dokonca pred vlastnými domami. Ubudčania zvyknú mať postavené svoje príbytky v niekoľkých radoch od cesty za sebou (zväčša v prvom rade). Ten, kto býva pri ceste má nespornú výhodu, ktorá je považovaná za dar, pretože môže obchodovať oveľa jednoduchšie, keďže každý okoloidúci je potenciálny zákazník. Pri cestách nájdeme v Ubude mnoho remeselníckych dielní a predajní. Ako základné suroviny sa využíva drevo, kameň a betón. Miestni remeselníci sú ozaj zruční, schopní a obratní. Občania Ubudu vynakladajú značnú snahu a úsilie pre to, aby zachovali svoje zvyky a obyčaje, ktoré ukazujú turistom. Je vidieť, že Ubudčania sú hlboko veriaci ľudia. Hinduizmus sa pretavil nielen do architektúry a pamiatok ale aj do sôch, spôsobu správania a početných obiet. Aj keď sú niekedy vnímaní vyspelejšími národmi ako zaostali, hovorí sa, že žijú oveľa vyrovnanejšie.

Ubud ročne navštívi zhruba štvrt' milióna turistov, ktorí sem neprichádzajú len za pamiatkami. Záujem o túto turistickú destináciu vzrástol po úspechu filmu *Jedz, modli sa a miluj* s Juliou Roberts. Tak ako aj postava, ktorú vo filme hrala, tak aj tisíce ľudí prichádzajú pre radu k liečiteľovi Ketutovi. Hľadať vnútorný pokoj a chvíľu pre meditáciu sem chodia predovšetkým jogíni z celého sveta. Každoročne sa tu koná aj Bali Spirit Festival, ktorý je oslavou jogy, meditácie a tancov. Návštevníci



sa môžu zúčastniť predstavení tradičných balijských tancov (kecak, fire trance, legong), kde sa taktiež reprezentujú aj miestni umelci (kostýmy). Turisti vyhľadávajú oslavy, pohreby, svadby, obrady miestneho obyvateľstva, ktoré sú pre nich veľkým pútačom. Okrem kurzov jogy ponúkajú v Ubude aj kurzy varenia, kde si môžu laici i profesionáli osvojiť tamojšiu kuchyňu. Častým javom je aj pobyt turistov v spa centrách, ktoré poskytujú rozličné masáže, zábaly

a kúpele pripravované miestnou receptúrou. Ubudské trhovisko je najnavšтовanejším trhom v Bali. Ulice mesta (Jalan Raya a Monkey Forest Road) sú zaplnené reštauráciami, podnikmi, obchodíkmi so suvenírmi, no aj obchodmi so západným rázom (butiky, kaviarne).



V Ubude si skoro každý prišelec nájde niečo pre seba od prírody cez rôzne kurzy až po nakupovanie. Avšak Ubud je stále pre mnohých ľudí nedostupnou destináciou, najmä pre vysoké ceny tovarov a služieb, ktoré si môžu dovoliť majetnejší ľudia. Možno je to ale tak dobre. S narastajúcou mierou turizmu môže miznúť istá svojráznosť, originalita a typickosť, preto je obdivuhodné, že ešte stále má človek pri návšteve Ubudu pocit, ako by bol v „inom svete“.

Legenda(obrázky):

1. Puri Sagen Agung (kráľovský palác)
2. terasovité ryžové políčka
3. ubudské trhovisko
4. bazén s panoramatickým výhľadom na dažďové pralesy

Zdroje použitej literatúry:

- http://cestovani.lidovky.cz/ubud-je-srdcem-bali-nema-na-svete-obdobu-d9f-/exotika.aspx?c=A140314_113430_In-exotika_toe
- <http://www.bali-indonezia.sk/zaujímavosti-bali/ubud>
- <http://zivot.cas.sk/clanok/13748/mysticky-ubud-miestni-su-mili-kym-sa-vam-nesnazia-nieco-predat>
- <http://indonesie.orbion.cz/bali/pruvodce/mesta-na-bali-2493/>
- <http://www.mahalo.cz/bali/destinace-bali/ubud.html>
- <http://www.hedvabnastezka.cz/zeme/asie/indonesie/3201-celuk-ubud-besakih/>
- <https://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=en&u=https://en.wikipedia.org/wiki/Ubud&prev=search>