

## Erich Maria Remarque- Na západe nič nové

Erich Maria Reamrque bol nemecko-americký spisovateľ. Je predstaviteľ nemeckého vojnového románu. Ako devätnásť ročný narukoval na vojnu. Bol päťkrát zranený. Nechal sa inšpirovať svetovou literatúrou. Kniha Na západe nič nové je jeho najväčší úspech.

Dielo bolo zakázané v armádnych čítárňach v Nemecku a v povojnovom Československu. Ukazuje sa pravá tvár vojny, ktorá je zobrazená realisticky. Objavujú sa tam prvky vzbury voči autoritám. Vyskytuje sa tam veľa autobiografických prvkov. V diele nachádzame prvky expresionizmu. Jazyk diela je jednoduchý, nepatetický a využíva sa tu vojenský žargón.

Motto: „Táto kniha nechce byť ani obžalobou,

Ani vyznaním.

Chce sa iba pokúsiť vydať

svedectvo o generácii,

ktorú zničila vojna-

i keď unikla jej granátom.“

Hovorí o výpovedi celej generácie a o tom ako ju vojna zničila fyzicky aj psychicky.

Hlavným hrdinom je Paul Baumer spolu s jeho priateľmi sa dobrovoľne prihlásili na vojnu. Vojnová realita nebola tak vznešená ako im rozprávali v škole. Paul sa cítil zvláštne keď si spomenul na začatú drámu „Saul“ spolu s kopou básní, ktoré mal doma uložené v jednej zo zásuviek. Priznáva, že keď idú vojaci na front, menia sa na krvilačné beštie a zabíjajú, len aby sami prežili. Počas odpočinku v tábore spolu s kamarátmi uvažuje o tom, pre koho je vlastne vojna prospešná, že oni k svojim vojnovým nepriateľom nepociťujú nenávisť, a takisto sa zamýšľajú nad tým, čo budú robiť po vojne. Bojí sa o svoju budúcnosť, vie, že ostane vojnou navždy poznačený, cíti sa stratený. Nakoniec padol v boji, tvárou nadol, akoby spal.