

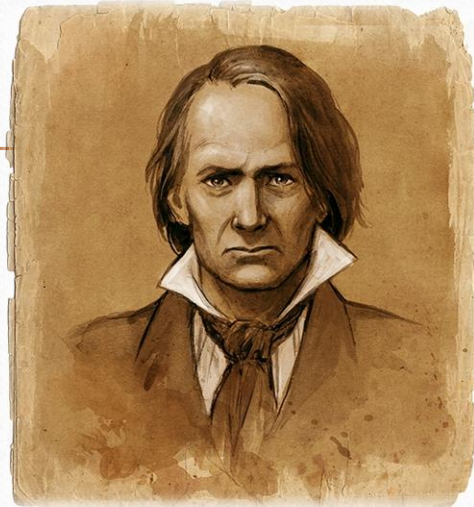
Victor Marie Hugo

Vypracovali: Pavol Dvoriak, Dagmara Lejková, Natália Lukáčová, Zuzana
Mihaliková

Trieda: 2.C

Obsah:

- 1, Mladosť a vplyv prostredia
- 2, Raná tvorba – poézia a próza
- 3, Divadelná tvorba
- 4, Neskoršia beletria
- 5, Politická činnosť a exil
- 6, Náboženské názory
- 7, Diela

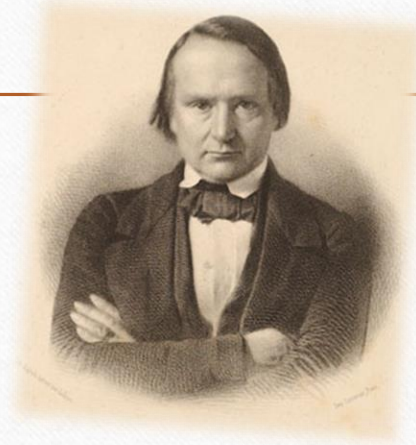


Mladost a vplyv prostredia

- Storočie, ktoré predchádzalo jeho narodeniu, bolo svedkom zvrhnutia dynastie Bourbonovcov počas Francúzskej revolúcie, vzostupu a pádu Prvej republiky, vzostupu Prvého francúzskeho cisárstva a diktatúry Napoleona Bonaparta. Hugov otec bol vysoký dôstojník v Napoleonovej armáde, ateista a republikán, pre ktorého bol Napoleon hrdinom; jeho matka bola neochvejná katolíčka a royalistka a jej milencom bol generál Victor Fanneau Lahorie, popravený v roku 1812 za úklady voči Napoleonovi.

Raná tvorba – poézia a próza

- Založil literárnu revue *Conservateur littéraire*.
- Získal ocenenie v súťaži vyhlásenej „*Académie des Jeux floraux*“.
- Prvá básnická zbierka *Ódy* vyšla v roku 1821.
- Zúčastňoval sa na stretnutiach literárnej skupiny „*Cénacle*“ Charlesa Nodiera v „*Bibliothèque de l’Arsenal*“.
- Ďalšia zbierka, *Ódy a rozličné básne*, vyšla v roku 1822.
- Rok po svadbe vydal Hugo svoj prvý román *Han z Islandu* (1823).



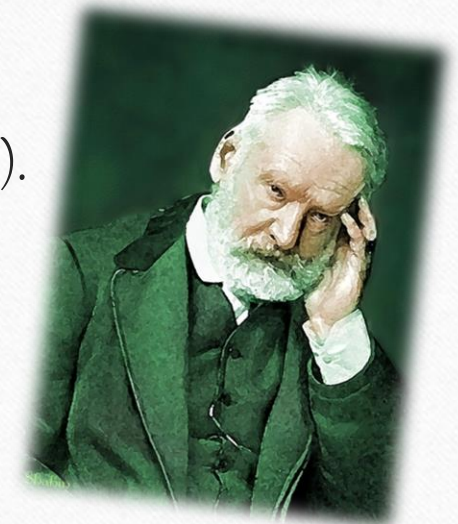
Divadelná tvorba

- Vymolal dlhodobú búrlivú debatu medzi francúzskym klasicizmom a romantizmom.
- Hra, ktorú Hugo napísal v roku 1830, *Hernani*, sa stáva jednou z najúspešnejších a najdôležitejších udalostí pre francúzske divadlo 19. storočia.
- Nadviazal na úspech *Hernaniho* hrou *Kráľ sa zabáva*.
- Ďalšia hra, *Lukrécia Borgia* napísaná len za 14 dní.



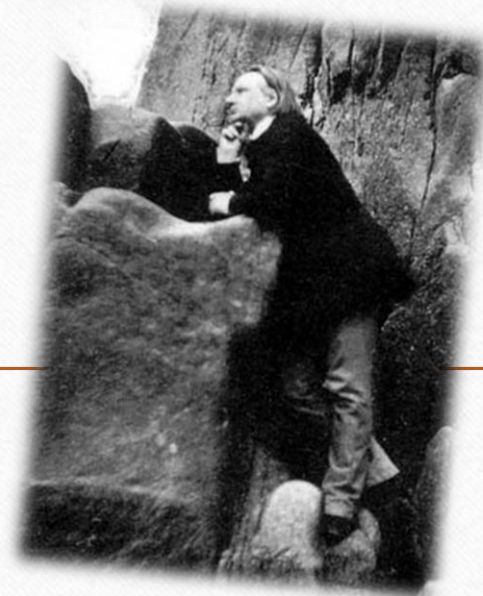
Neskorsia beletria

- Prvá prepracovanejšia beletria odrážala jeho prenikavé sociálne cítenie, ktorým sú pretkané aj jeho ďalšie diela.
- *Claude Gueux*, dokumentárna poviedka podľa skutočného príbehu vraha.
- Prvým rozsiahlym románom sa však stal *Chrám Matky Božej v Paríži*, (1831).

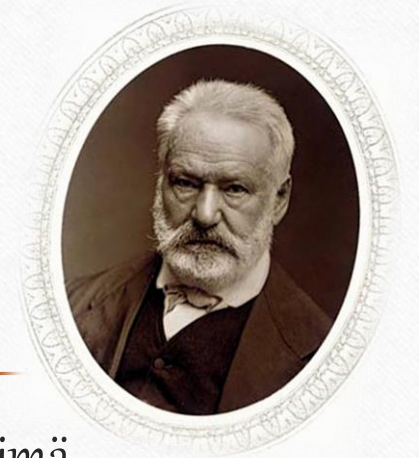


Politická činnosť a exil

- V roku 1841 konečne zvolený za člena Francúzskej akadémie.
- V roku 1845 sa Hugo stal francúzskym párom.
- V roku 1851 otvorene vyhlásil Ľudovíta Napoleona (*Napoleona III.*) za zradcu Francúzska.
- Aj s rodinou sa usadil na ostrove *Guernsey*, v dome zvanom „*Hauteville House*“, kde žil v exile až do roku 1870.



Náboženské názory

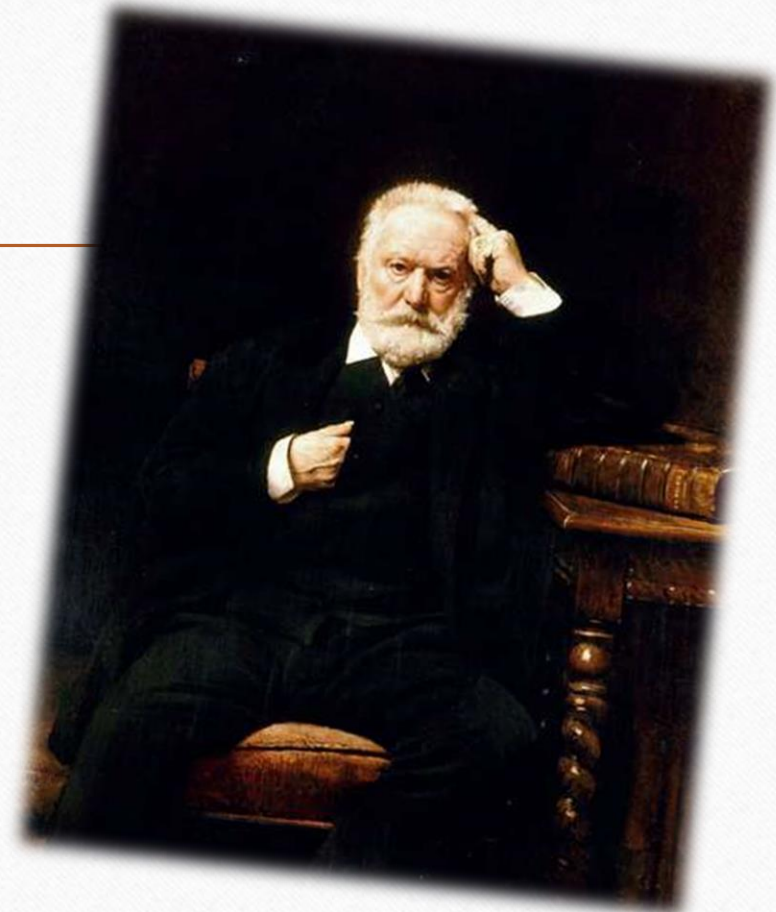


- Nikdy sa nezbavil svojej antipatie voči *rímskokatolíckej cirkvi*. Bol rozhorčený najmä ľahostajnosťou, s ktorou cirkev prehliadala ťažký život nižších vrstiev.
- Trval na tom, aby jeho synovia Charles a François-Victor boli pochovaní bez kríža či kňaza a rovnaké želanie vyslovil i pre svoj vlastný pohreb.
- Bol hlboko veriaci a uznával silu a nevyhnutnosť modlitby.



Diela

- **Divadelné hry**
- 1827 – *Cromwell* – predhovor k tomuto dielu sa stal manifestom romantizmu
- 1830 – *Hernani*
- 1831 – *Marion de Lorme*
- **Poézia**
- 1822 – *Ódy a rozličné básne*
- 1824 – *Nové ódy*
- 1826 – *Ódy a balady*



Diela

- Romány
- 1823 – *Han z Islandu*
- 1826 – *Bug Jargal*
- 1829 – *Posledný deň odsúdenca*
- 1831 – *Chrám Matky Božej v Paríži*



Ďakujeme za pozornosť

a

prajeme príjemný deň.

